

7 Four-Part Chorale Settings of Georg Neumark's "Wer nur den lieben Gott lässt walten" by J. S. Bach

BWV	TEXT / VERSE	FIRST PERFORMANCE	COLLECTIONS
179.6	Ich armer Mensch, ich armer Sünder, verse 1 (Christoph Tietze)	8 August 1723 - 11th Sunday after Trinity	Br 338, D 75, Riem 339
166.6	Wer weiss, wie nahe mein Ende, verse 12 (A. J. v. Schwarzburg-Rudolstadt)	7 May 1724 - Cantate, 4th Sunday after Easter	Br 204, Riem 204
93.7	Wer nur den lieben Gott lässt walten, verse 7 (Georg Neumark)	9 July 1724 - 5th Sunday after Trinity	None
88.7	Wer nur den lieben Gott lässt walten, verse 7 (Georg Neumark)	21 July 1726 - 5th Sunday after Trinity	Br 104, Riem 104
84.5	Wer weiss, wie nahe mein Ende, verse 12 (A. J. v. Schwarzburg-Rudolstadt)	9 February 1727 - Septuagesima Sunday	Br 112, D 30, Riem 112
197.10	Wer nur den lieben Gott lässt walten, verse 7 or last (Georg Neumark)	1736-37? - Wedding cantata	Br 66, Riem 62
434	Wer nur den lieben Gott lässt walten (Georg Neumark)	Unknown	Br 146, D 47, Riem 146

BWV 179.6 Cantata, *Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei*

Chorale Text: Ich armer Mensch, ich armer Sünder, by Christoph Tietze (1663)

Tune: Wer nur den lieben Gott lässt walten, by Georg Neumark

First performance: 8 August 1723. 11th Sunday after Trinity

Collections: Breitkopf 338, Dietel 75, Riemenschneider 339

2 Ob, Vn 1
Vn 2
Va
Cont

Ich ar - mer Mensch, ich ar - mer Sün - der steh hier vor Got - tes An - ge - sicht.
Ach Gott, ach Gott, ver - fahr ge - lin - der und geh nicht mit mir ins Ge - richt!

Er - bar - me dich, er - bar - me dich, Gott, mein Er - bar - mer, ü - ber mich!

BWV 166.6 Cantata, *Wo gehst du hin?*

Chorale Text: Wer weiss, wie nahe mir mein Ende, by Ämilie Juliane von Schwarzburg-Rudolstadt (1686)

Tune: Wer nur den lieben Gott lässt walten, by Georg Neumark

First performance: 7 May 1724. Cantate, 4th Sunday after Easter

Collections: Breitkopf 204, Riemenschneider 204

Ob, Vn 1
Vn 2
Va
Cont

Wer weiss, wie na - he mir mein En - de! Hin geht die Zeit, her kommt der Tod;
Ach, wie ge - schwin - de und be - hän - de kann kom - men mei - ne To - des - not.

Mein Gott, ich bitt durch Chri - sti Blut: mach's nur mit mei - nem En - de gut!

BWV 93.7 Cantata, *Wer nur den lieben Gott Lässt walten*

Chorale Text: Wer nur den lieben Gott lässt walten, by Georg Neumark

Tune: Wer nur den lieben Gott lässt walten, by Georg Neumark

First Performance: 9 July 1724. 5th Sunday after Trinity

Collections: None

2 Ob, Vn 1
Vn 2
Va
Cont

Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu;
und trau des Him - mels rei - chen Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu;
denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

BWV 88.7 Cantata, *Siehe, ich will viel Fischer aussenden*

Chorale Text: Wer nur den lieben Gott lässt walten, by Georg Neumark

Tune: Wer nur den lieben Gott lässt walten, by Georg Neumark

First Performance: 21 July 1726. 5th Sunday after Trinity

Collections: Breitkopf 104, Riemenschneider 104

2 Oda, Vn 1
Taille, Vn 2
Va
Cont

Sing, bet und get auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu;
und trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu;
denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

BWV 84.5 Cantata, *Ich bin vergnügt mit meinem Glücke*

Chorale Text: Wer weiss, wie nahe mir mein Ende, by Ämilie Juliane von Schwarzburg-Rudolstadt

Tune: Wer nur den lieben Gott lässt walten, by Georg Neumark

First Performance: 9 February 1727. Septuagesima Sunday

Collections: Breitkopf 112, Dietel 30, Riemenschneider 112

Ob, Vn 1
Vn 2
Va
Cont

Ich leb in - des in dir ver - gnü - get, und sterb ohn al - le Küm - mer - nis,
mir g'nü - get, wie es mein Gott fü - get, ich glaub und bin es ganz ge - wiss;
durch dei - ne Gnad und Chri - sti Blut machst du's mit mei - nem En - de gut.

BWV 197.10 Cantata, *Gott ist unsre Zuversicht*

Chorale Text: Wer nur den lieben Gott lässt walten, by Georg Neumark (1657)

Tune: Wer nur den lieben Gott lässt walten, by Georg Neumark

First Performance: 1736-37? Wedding Cantata

Collections: Breitkopf 66, Riemenschneider 62

So wan - delt froh auf Got - tes We - gen, und was ihr tut, das tut ge - treu!
 Ver - die - net eu - res Got - tes Se - gen, denn der ist al - le Mor - gen neu;

denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

BWV 434 Chorale, *Wer nur den lieben Gott lässt walten*

Chorale Text: Wer nur den lieben Gott lässt walten, by Georg Neumark

Tune: Wer nur den lieben Gott lässt walten, by Georg Neumark

First Performance: Unknown

Collections: Breitkopf 146, Dietel 47, Riemenschneider 146

Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit,
 den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit.

Wer Gott dem Al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.